



PROGRAMME

---

# PACK VIDÉO MOTION DESIGN

Patricia Lauzes  76 41 11  [contact@upformations.nc](mailto:contact@upformations.nc)

[www.upformations.nc](http://www.upformations.nc)

**up!**  
formations

## ➤ PRÉSENTATION

La formation Vidéo Motion Design vous initie aux outils professionnels de la vidéo et de l'animation, vous enseigne la production de montages visuels, l'animation et les effets. Avec cette formation, maîtrisez les logiciels graphiques Adobe After Effects, Adobe Première Pro et réalisez vos productions visuelles animées en maîtrisant les contraintes techniques de production.

## ➤ OBJECTIFS

- Maîtriser les fondamentaux des logiciels Adobe After Effects, Adobe Première Pro.
- Produire des montages vidéos de qualité.
- Animer des images fixes, des illustrations et gérer des effets.
- Dynamiser la communication de vos réseaux sociaux.

## ➤ DESCRIPTION DU PROGRAMME

- Une initiation à After Effects, l'outil standard en matière de création d'images animées et d'animation et de montage vidéo.
- Une initiation à Première Pro permettant de monter des vidéos, créer des transitions, des effets, animer des titres et exporter les rendus finaux.

## ➤ PUBLIC VISÉ

tout public, photographes, artisans, chefs d'entreprise, artistes peintres, étudiants, demandeur d'emploi ...

## ➤ PRÉ-REQUIS :

Savoir utiliser un ordinateur  
Notions des logiciels Adobe Photoshop et Illustrator conseillées.

## ➤ PROGRAMME DES LOGICIELS :

### Adobe After Effects

- L'interface
- Points clés et compositions
- Vitesse et interpolation
- Masques et animations
- Les effets
- Exportation – Prévisualisation

### Adobe Première

- Configuration d'un projet
- L'interface
- Nouvelle séquence
- Le montage
- Les titres
- L'animation
- Les effets
- L'audio
- L'exportation

## DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

### AFTER EFFECTS

#### • L'interface After Effects et les bases de l'animation

- Description de l'interface.
- Notions de points-clés et de calques.
- Introduction à l'animation.
- Préférences et modules de sortie.

#### • Points clés et compositions

- Déplacement dans la timeline markers.
- Assistants de points-clés standards.
- Compositions gigognes.
- Fenêtre d'effet.
- Pré-composition et redistribution temporelle.
- Calques d'ajustement.

#### • Réglages de vitesse, notions d'interpolation spatiale

- Interpolations temporelles et spatiales.
- Déplacement et copie de points-clés.
- Les couches alpha (import d'éléments Photoshop, export d'animations avec transparence).

#### • Masques et animations avancées

- Masques.
- Interpolation de masques.
- Techniques d'animation de texte.
- Dessin de trajectoire à main levée.

### PREMIÈRE PRO

#### • Configuration un projet sur Première Pro

- Création d'une séquence personnalisée

#### • L'interface

- L'interface et document
- Panneaux et outils
- Navigation et affichage
- Préférences

#### • Le montage

- Gestion de la Timeline
- Transitions
- Gestion des medias

#### • Les titres

- Création de titres fixes
- Générique vertical / horizontal
- Effets de titre

#### • L'audio

- Gestion des pistes audio
- Réglages

#### • L'exportation

- Formats de fichiers vidéo

## MODALITÉS D'ÉVALUATION :

L'évaluation des acquis se fait tout au long de la formation au travers des multiples exercices et visuels animés à réaliser.

## INTERVENANT : PASCAL LEFEVRE

### N° Agrément : 2019/0288

Domaines de compétence: 320 Spécialités plurivalentes de la communication

### Profil :

20 ans d'expérience en tant que directeur de la création et directeur artistique.

### Formation Initiale :

École technique d'arts appliqués Auguste Renoir, Paris 18<sup>e</sup>.

## DURÉE 32h