



PROGRAMME

PACK MOTION DESIGN

Patricia Lauzes  76 41 11  contact@upformations.nc

www.upformations.nc

up!
formations

➔ PRÉSENTATION

La formation Motion Design vous initie aux outils professionnels de la communication, vous enseigne la production de montages visuels, l'animation et le montage vidéos. Avec cette formation, maîtrisez les logiciels graphiques Adobe After Effects, Adobe Première Pro et Bannersnack et réalisez vos productions visuelles animées en maîtrisant les contraintes techniques de production.

➔ OBJECTIFS

- Maîtriser les fondamentaux des logiciels Adobe After Effects, Adobe Première Pro et Bannersnack.
- Produire des montages vidéos de qualité.
- Animer des images fixes, des illustrations et gérer des effets.
- Concevoir des animations web.
- Dynamiser la communication de vos réseaux sociaux.

➔ DESCRIPTION DU PROGRAMME

- Une initiation à After Effects, l'outil standard en matière de création d'images animées et d'animation et de montage vidéo.
- Une initiation à Première Pro permettant de monter des vidéos, créer des transitions, des effets, animer des titres et exporter les rendus finaux.
- Une initiation à Bannersnack permettant de créer des bannières fixes ou animées pour le web.

➔ PUBLIC VISÉ

tout public, photographes, artisans, chefs d'entreprise, artistes peintres, étudiants, demandeur d'emploi ...

➔ PRÉ-REQUIS :

Savoir utiliser un ordinateur
Notions des logiciels Adobe Photoshop et Illustrator conseillées.

➔ PROGRAMME DES LOGICIELS :

Adobe After Effects

- L'interface
- Points clés et compositions
- Vitesse et interpolation
- Masques et animations
- Les effets
- Exportation – Prévisualisation

Adobe Première

- Configuration d'un projet
- L'interface
- Nouvelle séquence
- Le montage
- Les titres
- L'animation
- Les effets
- L'audio
- L'exportation

Bannersnack

- Réaliser vos bannières animées
- Dynamiser vos visuels sur vos réseaux sociaux
- Monter des animations fluides
- Créer des bannières multiples
- Exporter vos animations en html, png jpeg...

↳ DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

AFTER EFFECTS

- **L'interface After Effects et les bases de l'animation**

Description de l'interface.
Notions de points-clés et de calques.

Introduction à l'animation.
Préférences et modules de sortie.

- **Points clés et compositions**

Déplacement dans la timeline markers.

Assistants de points-clés standards.
Compositions gigognes.
Fenêtre d'effet.
Pré-composition et redistribution temporelle.
Calques d'ajustement.

- **Réglages de vitesse, notions d'interpolation spatiale**

Interpolations temporelles et spatiales.
Déplacement et copie de points-clés.
Les couches alpha (import d'éléments Photoshop, export d'animations avec transparence).

- **Masques et animations avancées**

Masques.
Interpolation de masques.
Techniques d'animation de texte.
Dessin de trajectoire à main levée.

PREMIÈRE PRO

- **Configuration un projet sur Première Pro**

Création d'une séquence personnalisée

- **L'interface**

L'interface et document
Panneaux et outils
Navigation et affichage
Préférences

- **Le montage**

Gestion de la Timeline
Transitions
Gestion des medias

- **Les titres**

Création de titres fixes
Générique vertical / horizontal
Effets de titre

- **L'audio**

Gestion des pistes audio
Réglages

- **L'exportation**

Formats de fichiers vidéo

BANNERSNACK

- **Intégration des images dans la galerie**

- **Le montage**

Processus de montage fluide
Utilisation des fenêtres moniteur et montage

- **Ajout de transitions et d'animations**

Intégration des animations d'entrée et de sortie des titres

- **Création de titres**

- **Exportation**

Réglages de sortie
Découverte des formats d'export

↳ MODALITÉS D'ÉVALUATION :

L'évaluation des acquis se fait tout au long de la formation au travers des multiples exercices et visuels animés à réaliser.

↳ INTERVENANT : PASCAL LEFEVRE

N° Agrément : 2019/0288

Domaines de compétence :
320 Spécialités plurivalentes de la communication

Profil :

20 ans d'expérience en tant que directeur de la création et directeur artistique.

Formation Initiale:

École technique d'arts appliqués Auguste Renoir, Paris 18^e.

↳ DURÉE 32h