



PROGRAMME

PACK DESIGN GRAPHIQUE

Patricia Lauzes  76 41 11  upformations@nautile.nc

www.upformations.nc

up!
formations

➔ PRÉSENTATION

La formation Design Graphique vous initie aux outils professionnels de la communication, vous enseigne le processus de création et vous accompagne dans vos projets personnels. Avec cette formation, maîtrisez les logiciels graphiques, gérez vos visuels de communication print et digitale, maîtriser les bases de la mise en page et les contraintes techniques de production.

➔ OBJECTIFS

- Maîtriser les fondamentaux des logiciels Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator.
- Produire des montages photos de qualité.
- Améliorer ses visuels pour le print et le web.
- Concevoir des documents d'édition et maîtriser la chaîne graphique.
- Gérer la communication de votre projet d'entreprise.
- Préparer un dossier pour une école d'art
- Postuler dans un métier de la communication

➔ DESCRIPTION DU PROGRAMME

- Une initiation à Photoshop pour aborder la conception graphique, la retouche photo et le traitement numérique d'images matricielles.
- Une initiation à Illustrator permettant d'intégrer les techniques de création graphique vectorielle et l'illustration.
- Une initiation à Indesign présentant les techniques professionnelles de PAO, de mise en page et l'exportation de fichiers pour l'imprimeur.
- Une initiation à la création d'un logo

➔ PUBLIC VISÉ

tout public, photographes, artisans, chefs d'entreprise, artistes peintres, étudiants, demandeur d'emploi ...

➔ PRÉ-REQUIS :

Savoir utiliser un ordinateur

➔ MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Présentation des concepts, démonstration, exécution, synthèse et exercices pratiques d'assimilation.

➔ FORMATEUR

Les formateurs sont des professionnels de la communication et du graphisme avec plus de 20 ans d'expérience.

➔ DURÉE 48h

➔ PROGRAMME DES LOGICIELS :

Adobe Photoshop

- L'interface
- Nouveau document
- Les outils
- La sélection
- Les calques
- Les transformations
- La retouche d'image
- La couleur
- L'outil texte

Adobe InDesign

- L'interface
- Nouveau document
- Gestion des objets
- La Couleur
- Le texte
- Les images
- Les gabarits
- Les automatisations
- L'export pour l'impression

Adobe Illustrator

- L'interface
- Courbe de Bézier (la plume)
- Les calques
- Les objets vectoriels
- La vectorisation
- Aspect graphique des objets
- Dégradés
- La couleur
- Gestion des imports
- Finalisation d'un document